

هكذا من الأهل

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

وقد تريبوي يزور قرية عسفييا للاطلاع على اقامة مركز لتعليم الكبار

ابو سنان - من نجيب صعب - قام اول امين السيد ليراهام تسيقون مدير قسم تعليم الكبار في وزارة المعارف والثقافة يرافقه مفتش تعليم الكبار في الوسط الدرزي والسيد سلووم مزراحي المفتش في دائرة تعليم الكبار والسيد ليراهام اول امين السيد ليراهام من مراكز تعليم الكبار لتتبع في ابلاد زيارة قرية عسفييا وقد اجتمع الوفد بالقاء باعمال رئيس المجلس السيد داود روحانا ومدير قسم التربية والتعليم في المجلس السيد محفوظ زاهر .

لجنة المواخاة بين الانبياء تقرر القيام بجولة في المثلث الشمالي

حيفا - من شفيق منصور - قررت لجنة المواخاة بين الانبياء في اسرائيل تجسيد نشاطها التجولي في المنطقة الشمالية من البلاد فخرجت الى اعصاتها الاثني عشر في الجولة التي تقضي نظرها الى منطقة المثلث الشمالي يوم الارباع والخميس من الشهر الجاري .

وصرح مصدر مسؤول للبناء بانه عقب اجتماع اللجنة الاربعة اعضاء اللجنة في زيارة لقرية عسفييا حيث يتفق مع مجموعة من الطلاب العرب واليهود الذين يعملون حاليا في قرى المثلث من اجل التقارب والاطمئنان والسلام بين الانبياء العرب واليهود . تم تفويض وفد من اللجنة لدراسة التربة والشرق اوسطية في عسفييا حيث يتناولون طعام الغداء . وفي ساعات بعد الظهر يحلون فيسونا على سكان قرية عسفييا في منازلهم .

واوضح السيد تسيقون بان هناك جملة من الرجال والشباب في هذا المركز الذي يعمل قبل وبعد الظهر . ومن ثم سيجري في هذا المركز اربع حملات وتعليمية . ويعد هذا الوفد لاطلاع على احوال المدارس في المثلث الشمالي . ومن المتوقع ان يطلع على اوضاع المدارس في القرى الدرزية واليهودية القريبة .

برقيات من هيئات درزية تؤيد تعديل قانون المحاكم المدنية

حيفا - من شفيق منصور - تلقى مكتب رئيس الوزراء في اليوم للتعليق المدنية العديد من البرقيات ورسائل التأييد من بعض الاوساط الدرزية في البلاد تبينها للقرار الذي اطلخه الكنيست مؤخرا حول تعديل قانون المحاكم المدنية .

ومن بين هذه البرقيات برقية بعث بها السيد عامر علي رئيس منظمة الشباب في الدالية ليراهام عن نظيره العميق لهذا القرار الذي ينع من صميم الديمقراطية التبريرية في اسرائيل وشكرنا الجهود التي يبذلها رئيس الوزراء لمعالجة على هذا القرار .

مطالبة بلدية حيفا رفع شكوى ضد شركة باصات (ايغد)

حيفا - من شفيق منصور - طلب عضو مجلس بلدية حيفا السيد موشيه بليند نزال «القطبية المحلية من اجل حيفا» من رئيس البلدية السيد ابراهيم غورينيل تقديم دعوى قضائية باسم البلدية ضد شركة الباصات «ايغد» لعدم التزامها وتقيدها بمواعيد السفر المقرر عليها .

وجاء طلبه استنادا الى المتصورة الايجابية التي تقفها من المستشار القضائي للبلدية المحامي زليف ريبان . ويذكر ان السيد بليند نزال يقف منذ سنوات على رأس لجنة شبيهة تدعو الى تحسين اوضاع المواصلات العامة في المدينة .

رئيس جديد لمجلس محلي حريثين

ابو سنان - من نجيب صعب - فقد امس المجلس المحلي في قرية حريثين جلسة خاصة . قدم فيها السيد جيري جيري مربي رئيس المجلس المحلي استقالته من منصبه ورأسه المجلس وعهدوه المجلس بعد فترة سنة واربعه اشهر قضاه في رئاسة المجلس المحلي . وقد تلاه في التأييد لعضوية المجلس السيد مربي بناء على اتفاق بينهم .

وتم خلال الجلسة انتخاب رئيس جديد للمجلس السيد لقيس سنة واربعه اشهر . اخرى . وهو السيد شمعون مراد شانان . ويشغل منصب نائب رئيس المجلس في الفترة السابقة والمحالي السيد طه حيدر .

مهرجان عام للموسيقى والرقص الشعبي باشتراك فرق الشبيبة في الجليل الغربي

ابو سنان - من نجيب صعب - نظم اول امين قسم الشبيبة في اللواء الشمالي لوزارة المعارف والثقافة في كيبوتس عبرون بالقرب من نهاريا مهرجانا عاما للموسيقى والرقص الشعبي لفرق بيوت الشبيبة اليهودية والدرزية في منطقة الجليل الغربي . واشتركت في هذا المهرجان 1٥ فرقة من بيوت الشبيبة في نهاريا ومعالوت وعكا وصف وكرميليل وابو سنان وكفر سمبوع وغيرها .

وقد اقيم المهرجان تحت رعاية رئيس المجلس القطري جنتون ومدير قسم الشبيبة في اللواء الشمالي لوزارة المعارف والثقافة السيد اليعزر اربط . كما حضره مرشدون ومفتشون ومديرو بيوت الشبيبة ونطاق التعليم الكمل . وفي نهاية العرض فازت بالمرتبة الاولى في الموسيقى الفرقة الطورمونية لبينة عكا . كما فازت بالمرتبة الاولى في الرقص فرقة الرقص الشعبي التابعة لبيت الشبيبة في بركا بقيادة الاساذ محمد ملا مدير بيت الشباب .

هذا ويقوم اللواء الشمالي هذا العام ، وخرجوا على عاتقه ثلاثة فرق ، اولها هذا المهرجان ، اما الثاني فسيتقام في الناصرة حيث يشترك فيه فرق درزية من جت الجليل والقيبة وذلك يوم الخميس القادم . والمهرجان الثالث سيتقام في العشرين من الشهر الجاري في قرية قصور في اعالي الجليل . وتشترك فيه فرق الدبكة والرقص من الوسط الدرزي من حريثين بيت جن ومسددة في الجولان وجانب الشرق اليهودية .

وستعقد الفرق الفائزة بالمرتبة الاولى في يوم التعليم الكمل الذي يقام بصورة تقليدية كل سنة في طبريا . اما الفرق التي تستعقد في مهرجان عام يقام في مبانى الامة في القدس .

وعلم ان النشاط والنشور الذي طرا على فرق الفولكلور التابعة لبيوت الشبيبة في القرى الدرزية يعود الى افراتية الاضائية التي تقفها لجنة المعارف والثقافة الدرزية لاهد الفرق الامم الذي يحسن من اوضاعها ويكثفها من افتاء الات حديثة تعمل على تقديمها .

انخفاض عدد الطلاب المصابين بحوادث الطرق

القدس - كان حصاد حوادث الطرق في البلاد خلال الاسبوع الماضي ٧ قتلى بينهم ٣ من الأطفال و١٧٦ من الجرحى . وتكررت مصادر الشرطة ان اسباب غالبية هذه الحوادث تعود الى تجاوز السرعة القانونية من قبل السائقين والازدحام في حيز الاضار وسناعات النروج .

وجاءت احدى وسائل من يستدل من تقرير اعدته وزارة المعارف والثقافة انه طرا خلال العام الماضي انخفاض بنسبة ٢٣٪ بالمائة على عدد الطلاب الذين اصيبوا في حوادث طرق في البلاد . وتلقى المسؤولون في الوزارة ذلك بفرح كبير .

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية - شوركوت

اعلان حول اقرار خارطة مفصلة

يعان بهذا وفقا للعادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة الوارثية للتنظيم والبناء لواء المركز قد اقرت خارطة مفصلة مسماة «خارطة رقم ١١٧/٢» .

اسمات المنطقة في الخارطة : الحواص ٢٧٦٠ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٦ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٤ ، ٢٧٩٦ ، ٢٧٩٨ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١٢ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٨ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٢٦ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣٢ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٤٦ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٥٠ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧٢ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٦ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨٢ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٦ ، ٢٨٩٨ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٨ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٨ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢٢ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٤ ، ٢٩٣٦ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٤٠ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٤٤ ، ٢٩٤٦ ، ٢٩٤٨ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥٢ ، ٢٩٥٤ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٦٦ ، ٢٩٦٨ ، ٢٩٧٠ ، ٢٩٧٢ ، ٢٩٧٤ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٨٠ ، ٢٩٨٢ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩٢ ، ٢٩٩٤ ، ٢٩٩٦ ، ٢٩٩٨ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠٢ ، ٣٠٠٤ ، ٣٠٠٦ ، ٣٠٠٨ ، ٣٠١٠ ، ٣٠١٢ ، ٣٠١٤ ، ٣٠١٦ ، ٣٠١٨ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٢٢ ، ٣٠٢٤ ، ٣٠٢٦ ، ٣٠٢٨ ، ٣٠٣٠ ، ٣٠٣٢ ، ٣٠٣٤ ، ٣٠٣٦ ، ٣٠٣٨ ، ٣٠٤٠ ، ٣٠٤٢ ، ٣٠٤٤ ، ٣٠٤٦ ، ٣٠٤٨ ، ٣٠٥٠ ، ٣٠٥٢ ، ٣٠٥٤ ، ٣٠٥٦ ، ٣٠٥٨ ، ٣٠٦٠ ، ٣٠٦٢ ، ٣٠٦٤ ، ٣٠٦٦ ، ٣٠٦٨ ، ٣٠٧٠ ، ٣٠٧٢ ، ٣٠٧٤ ، ٣٠٧٦ ، ٣٠٧٨ ، ٣٠٨٠ ، ٣٠٨٢ ، ٣٠٨٤ ، ٣٠٨٦ ، ٣٠٨٨ ، ٣٠٩٠ ، ٣٠٩٢ ، ٣٠٩٤ ، ٣٠٩٦ ، ٣٠٩٨ ، ٣١٠٠ ، ٣١٠٢ ، ٣١٠٤ ، ٣١٠٦ ، ٣١٠٨ ، ٣١١٠ ، ٣١١٢ ، ٣١١٤ ، ٣١١٦ ، ٣١١٨ ، ٣١٢٠ ، ٣١٢٢ ، ٣١٢٤ ، ٣١٢٦ ، ٣١٢٨ ، ٣١٣٠ ، ٣١٣٢ ، ٣١٣٤ ، ٣١٣٦ ، ٣١٣٨ ، ٣١٤٠ ، ٣١٤٢ ، ٣١٤٤ ، ٣١٤٦ ، ٣١٤٨ ، ٣١٥٠ ، ٣١٥٢ ، ٣١٥٤ ، ٣١٥٦ ، ٣١٥٨ ، ٣١٦٠ ، ٣١٦٢ ، ٣١٦٤ ، ٣١٦٦ ، ٣١٦٨ ، ٣١٧٠ ، ٣١٧٢ ، ٣١٧٤ ، ٣١٧٦ ، ٣١٧٨ ، ٣١٨٠ ، ٣١٨٢ ، ٣١٨٤ ، ٣١٨٦ ، ٣١٨٨ ، ٣١٩٠ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٦ ، ٣١٩٨ ، ٣٢٠٠ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢٠٤ ، ٣٢٠٦ ، ٣٢٠٨ ، ٣٢١٠ ، ٣٢١٢ ، ٣٢١٤ ، ٣٢١٦ ، ٣٢١٨ ، ٣٢٢٠ ، ٣٢٢٢ ، ٣٢٢٤ ، ٣٢٢٦ ، ٣٢٢٨ ، ٣٢٣٠ ، ٣٢٣٢ ، ٣٢٣٤ ، ٣٢٣٦ ، ٣٢٣٨ ، ٣٢٤٠ ، ٣٢٤٢ ، ٣٢٤٤ ، ٣٢٤٦ ، ٣٢٤٨ ، ٣٢٥٠ ، ٣٢٥٢ ، ٣٢٥٤ ، ٣٢٥٦ ، ٣٢٥٨ ، ٣٢٦٠ ، ٣٢٦٢ ، ٣٢٦٤ ، ٣٢٦٦ ، ٣٢٦٨ ، ٣٢٧٠ ، ٣٢٧٢ ، ٣٢٧٤ ، ٣٢٧٦ ، ٣٢٧٨ ، ٣٢٨٠ ، ٣٢٨٢ ، ٣٢٨٤ ، ٣٢٨٦ ، ٣٢٨٨ ، ٣٢٩٠ ، ٣٢٩٢ ، ٣٢٩٤ ، ٣٢٩٦ ، ٣٢٩٨ ، ٣٣٠٠ ، ٣٣٠٢ ، ٣٣٠٤ ، ٣٣٠٦ ، ٣٣٠٨ ، ٣٣١٠ ، ٣٣١٢ ، ٣٣١٤ ، ٣٣١٦ ، ٣٣١٨ ، ٣٣٢٠ ، ٣٣٢٢ ، ٣٣٢٤ ، ٣٣٢٦ ، ٣٣٢٨ ، ٣٣٣٠ ، ٣٣٣٢ ، ٣٣٣٤ ، ٣٣٣٦ ، ٣٣٣٨ ، ٣٣٤٠ ، ٣٣٤٢ ، ٣٣٤٤ ، ٣٣٤٦ ، ٣٣٤٨ ، ٣٣٥٠ ، ٣٣٥٢ ، ٣٣٥٤ ، ٣٣٥٦ ، ٣٣٥٨ ، ٣٣٦٠ ، ٣٣٦٢ ، ٣٣٦٤ ، ٣٣٦٦ ، ٣٣٦٨ ، ٣٣٧٠ ، ٣٣٧٢ ، ٣٣٧٤ ، ٣٣٧٦ ، ٣٣٧٨ ، ٣٣٨٠ ، ٣٣٨٢ ، ٣٣٨٤ ، ٣٣٨٦ ، ٣٣٨٨ ، ٣٣٩٠ ، ٣٣٩٢ ، ٣٣٩٤ ، ٣٣٩٦ ، ٣٣٩٨ ، ٣٤٠٠ ، ٣٤٠٢ ، ٣٤٠٤ ، ٣٤٠٦ ، ٣٤٠٨ ، ٣٤١٠ ، ٣٤١٢ ، ٣٤١٤ ، ٣٤١٦ ، ٣٤١٨ ، ٣٤٢٠ ، ٣٤٢٢ ، ٣٤٢٤ ، ٣٤٢٦ ، ٣٤٢٨ ، ٣٤٣٠ ، ٣٤٣٢ ، ٣٤٣٤ ، ٣٤٣٦ ، ٣٤٣٨ ، ٣٤٤٠ ، ٣٤٤٢ ، ٣٤٤٤ ، ٣٤٤٦ ، ٣٤٤٨ ، ٣٤٥٠ ، ٣٤٥٢ ، ٣٤٥٤ ، ٣٤٥٦ ، ٣٤٥٨ ، ٣٤٦٠ ، ٣٤٦٢ ، ٣٤٦٤ ، ٣٤٦٦ ، ٣٤٦٨ ، ٣٤٧٠ ، ٣٤٧٢ ، ٣٤٧٤ ، ٣٤٧٦ ، ٣٤٧٨ ، ٣٤٨٠ ، ٣٤٨٢ ، ٣٤٨٤ ، ٣٤٨٦ ، ٣٤٨٨ ، ٣٤٩٠ ، ٣٤٩٢ ، ٣٤٩٤ ، ٣٤٩٦ ، ٣٤٩٨ ، ٣٥٠٠ ، ٣٥٠٢ ، ٣٥٠٤ ، ٣٥٠٦ ، ٣٥٠٨ ، ٣٥١٠ ، ٣٥١٢ ، ٣٥١٤ ، ٣٥١٦ ، ٣٥١٨ ، ٣٥٢٠ ، ٣٥٢٢ ، ٣٥٢٤ ، ٣٥٢٦ ، ٣٥٢٨ ، ٣٥٣٠ ، ٣٥٣٢ ، ٣٥٣٤ ، ٣٥٣٦ ، ٣٥٣٨ ، ٣٥٤٠ ، ٣٥٤٢ ، ٣٥٤٤ ، ٣٥٤٦ ، ٣٥٤٨ ، ٣٥٥٠ ، ٣٥٥٢ ، ٣٥٥٤ ، ٣٥٥٦ ، ٣٥٥٨ ، ٣٥٦٠ ، ٣٥٦٢ ، ٣٥٦٤ ، ٣٥٦٦ ، ٣٥٦٨ ، ٣٥٧٠ ، ٣٥٧٢ ، ٣٥٧٤ ، ٣٥٧٦ ، ٣٥٧٨ ، ٣٥٨٠ ، ٣٥٨٢ ، ٣٥٨٤ ، ٣٥٨٦ ، ٣٥٨٨ ، ٣٥٩٠ ، ٣٥٩٢ ، ٣٥٩٤ ، ٣٥٩٦ ، ٣٥٩٨ ، ٣٦٠٠ ، ٣٦٠٢ ، ٣٦٠٤ ، ٣٦٠٦ ، ٣٦٠٨ ، ٣٦١٠ ، ٣٦١٢ ، ٣٦١٤ ، ٣٦١٦ ، ٣٦١٨ ، ٣٦٢٠ ، ٣٦٢٢ ، ٣٦٢٤ ، ٣٦٢٦ ، ٣٦٢٨ ، ٣٦٣٠ ، ٣٦٣٢ ، ٣٦٣٤ ، ٣٦٣٦ ، ٣٦٣٨ ، ٣٦٤٠ ، ٣٦٤٢ ، ٣٦٤٤ ، ٣٦٤٦ ، ٣٦٤٨ ، ٣٦٥٠ ، ٣٦٥٢ ، ٣٦٥٤ ، ٣٦٥٦ ، ٣٦٥٨ ، ٣٦٦٠ ، ٣٦٦٢ ، ٣٦٦٤ ، ٣٦٦٦ ، ٣٦٦٨ ، ٣٦٧٠ ، ٣٦٧٢ ، ٣٦٧٤ ، ٣٦٧٦ ، ٣٦٧٨ ، ٣٦٨٠ ، ٣٦٨٢ ، ٣٦٨٤ ، ٣٦٨٦ ، ٣٦٨٨ ، ٣٦٩٠ ، ٣٦٩٢ ، ٣٦٩٤ ، ٣٦٩٦ ، ٣٦٩٨ ، ٣٧٠٠ ، ٣٧٠٢ ، ٣٧٠٤ ، ٣٧٠٦ ، ٣٧٠٨ ، ٣٧١٠ ، ٣٧١٢ ، ٣٧١٤ ، ٣٧١٦ ، ٣٧١٨ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٢٢ ، ٣٧٢٤ ، ٣٧٢٦ ، ٣٧٢٨ ، ٣٧٣٠ ، ٣٧٣٢ ، ٣٧٣٤ ، ٣٧٣٦ ، ٣٧٣٨ ، ٣٧٤٠ ، ٣٧٤٢ ، ٣٧٤٤ ، ٣٧٤٦ ، ٣٧٤٨ ، ٣٧٥٠ ، ٣٧٥٢ ، ٣٧٥٤ ، ٣٧٥٦ ، ٣٧٥٨ ، ٣٧٦٠ ، ٣٧٦٢ ، ٣٧٦٤ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٨ ، ٣٧٧٠ ، ٣٧٧٢ ، ٣٧٧٤ ، ٣٧٧٦ ، ٣٧٧٨ ، ٣٧٨٠ ، ٣٧٨٢ ، ٣٧٨٤ ، ٣٧٨٦ ، ٣٧٨٨ ، ٣٧٩٠ ، ٣٧٩٢ ، ٣٧٩٤ ، ٣٧٩٦ ، ٣٧٩٨ ، ٣٨٠٠ ، ٣٨٠٢ ، ٣٨٠٤ ، ٣٨٠٦ ، ٣٨٠٨ ، ٣٨١٠ ، ٣٨١٢ ، ٣٨١٤ ، ٣٨١٦ ، ٣٨١٨ ، ٣٨٢٠ ، ٣٨٢٢ ، ٣٨٢٤ ، ٣٨٢٦ ، ٣٨٢٨ ، ٣٨٣٠ ، ٣٨٣٢ ، ٣٨٣٤ ، ٣٨٣٦ ، ٣٨٣٨ ، ٣٨٤٠ ، ٣٨٤٢ ، ٣٨٤٤ ، ٣٨٤٦ ، ٣٨٤٨ ، ٣٨٥٠ ، ٣٨٥٢ ، ٣٨٥٤ ، ٣٨٥٦ ، ٣٨٥٨ ، ٣٨٦٠ ، ٣٨٦٢ ، ٣٨٦٤ ، ٣٨٦٦ ، ٣٨٦٨ ، ٣٨٧٠ ، ٣٨٧٢ ، ٣٨٧٤ ، ٣٨٧٦ ، ٣٨٧٨ ، ٣٨٨٠ ، ٣٨٨٢ ، ٣٨٨٤ ، ٣٨٨٦ ، ٣٨٨٨ ، ٣٨٩٠ ، ٣٨٩٢ ، ٣٨٩٤ ، ٣٨٩٦ ، ٣٨٩٨ ، ٣٩٠٠ ، ٣٩٠٢ ، ٣٩٠٤ ، ٣٩٠٦ ، ٣٩٠٨ ، ٣٩١٠ ، ٣٩١٢ ، ٣٩١٤ ، ٣٩١٦ ، ٣٩١٨ ، ٣٩٢٠ ، ٣٩٢٢ ، ٣٩٢٤ ، ٣٩٢٦ ، ٣٩٢٨ ، ٣٩٣٠ ، ٣٩٣٢ ، ٣٩٣٤ ، ٣٩٣٦ ، ٣٩٣٨ ، ٣٩٤٠ ، ٣٩٤٢ ، ٣٩٤٤ ، ٣٩٤٦ ، ٣٩٤٨ ، ٣٩٥٠ ، ٣٩٥٢ ، ٣٩٥٤ ، ٣٩٥٦ ، ٣٩٥٨ ، ٣٩٦٠ ، ٣٩٦٢ ، ٣٩٦٤ ، ٣٩٦٦ ، ٣٩٦٨ ، ٣٩٧٠ ، ٣٩٧٢ ، ٣٩٧٤ ، ٣٩٧٦ ، ٣٩٧٨ ، ٣٩٨٠ ، ٣٩٨٢ ، ٣٩٨٤ ، ٣٩٨٦ ، ٣٩٨٨ ، ٣٩٩٠ ، ٣٩٩٢ ، ٣٩٩٤ ، ٣٩٩٦ ، ٣٩٩٨ ، ٤٠٠٠ ، ٤٠٠٢ ، ٤٠٠٤ ، ٤٠٠٦ ، ٤٠٠٨ ، ٤٠١٠ ، ٤٠١٢ ، ٤٠١٤ ، ٤٠١٦ ، ٤٠١٨ ، ٤٠٢٠ ، ٤٠٢٢ ، ٤٠٢٤ ، ٤٠٢٦ ، ٤٠٢٨ ، ٤٠٣٠ ، ٤٠٣٢ ، ٤٠٣٤ ، ٤٠٣٦ ، ٤٠٣٨ ، ٤٠٤٠ ، ٤٠٤٢ ، ٤٠٤٤ ، ٤٠٤٦ ، ٤٠٤٨ ، ٤٠٥٠ ، ٤٠٥٢ ، ٤٠٥٤ ، ٤٠٥٦ ، ٤٠٥٨ ، ٤٠٦٠ ، ٤٠٦٢ ، ٤٠٦٤ ، ٤٠٦٦ ، ٤٠٦٨ ، ٤٠٧٠ ، ٤٠٧٢ ، ٤٠٧٤ ، ٤٠٧٦ ، ٤٠٧٨ ، ٤٠٨٠ ، ٤٠٨٢ ، ٤٠٨٤ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٨ ، ٤٠٩٠ ، ٤٠٩٢ ، ٤٠٩٤ ، ٤٠٩٦ ، ٤٠٩٨ ، ٤١٠٠ ، ٤١٠٢ ، ٤١٠٤ ، ٤١٠٦ ، ٤١٠٨ ، ٤١١٠ ، ٤١١٢ ، ٤١١٤ ، ٤١١٦ ، ٤١١٨ ، ٤١٢٠ ، ٤١٢٢ ، ٤١٢٤ ، ٤١٢٦ ، ٤١٢٨ ، ٤١٣٠ ، ٤١٣٢ ، ٤١٣٤ ، ٤١٣٦ ، ٤١٣٨ ، ٤١٤٠ ، ٤١٤٢ ، ٤١٤٤ ، ٤١٤٦ ، ٤١٤٨ ، ٤١٥٠ ، ٤١٥٢ ، ٤١٥٤ ، ٤١٥٦ ، ٤١٥٨ ، ٤١٦٠ ، ٤١٦٢ ، ٤١٦٤ ، ٤١٦٦ ، ٤١٦٨ ، ٤١٧٠ ، ٤١٧٢ ، ٤١٧٤ ، ٤١٧٦ ، ٤١٧٨ ، ٤١٨٠ ، ٤١٨٢ ، ٤١٨٤ ، ٤١٨٦ ، ٤١٨٨ ، ٤١٩٠ ، ٤١٩٢ ، ٤١٩٤ ، ٤١٩٦ ، ٤١٩٨ ، ٤٢٠٠ ، ٤٢٠٢ ، ٤٢٠٤ ، ٤٢٠٦ ، ٤٢٠٨ ، ٤٢١٠ ، ٤٢١٢ ، ٤٢١٤ ، ٤٢١٦ ، ٤٢١٨ ، ٤٢٢٠ ، ٤٢٢٢ ، ٤٢٢٤ ، ٤٢٢٦ ، ٤٢٢٨ ، ٤٢٣٠ ، ٤٢٣٢ ، ٤٢٣٤ ، ٤٢٣٦ ، ٤٢٣٨ ، ٤٢٤٠ ، ٤٢٤٢ ، ٤٢٤٤ ، ٤٢٤٦ ، ٤٢٤٨ ، ٤٢٥٠ ، ٤٢٥٢ ، ٤٢٥٤ ، ٤٢٥٦ ، ٤٢٥٨ ، ٤٢٦٠ ، ٤٢٦٢ ، ٤٢٦٤ ، ٤٢٦٦ ، ٤٢٦٨ ، ٤٢٧٠ ، ٤٢٧٢ ، ٤٢٧٤ ، ٤٢٧٦ ، ٤٢٧٨ ، ٤٢٨٠ ، ٤٢٨٢ ، ٤٢٨٤ ، ٤٢٨٦ ، ٤٢٨٨ ، ٤٢٩٠ ، ٤٢٩٢ ، ٤٢٩٤ ، ٤٢٩٦ ، ٤٢٩٨ ، ٤٣٠٠ ، ٤٣٠٢ ، ٤٣٠٤ ، ٤٣٠٦ ، ٤٣٠٨ ، ٤٣١٠ ، ٤٣١٢ ، ٤٣١٤ ، ٤٣١٦ ، ٤٣١٨ ، ٤٣٢٠ ، ٤٣٢٢ ، ٤٣٢٤ ، ٤٣٢٦ ، ٤٣٢٨ ، ٤٣٣٠ ، ٤٣٣٢ ، ٤٣٣٤ ، ٤٣٣٦ ، ٤٣٣٨ ، ٤٣٤٠ ، ٤٣٤٢ ، ٤٣٤٤ ، ٤٣٤٦ ، ٤٣٤٨ ، ٤٣٥٠ ، ٤٣٥٢ ، ٤٣٥٤ ، ٤٣٥٦ ، ٤٣٥٨ ، ٤٣٦٠ ، ٤٣٦٢ ، ٤٣٦٤ ، ٤٣٦٦ ، ٤٣٦٨ ، ٤٣٧٠ ، ٤٣٧٢ ، ٤٣٧٤ ، ٤٣٧٦ ، ٤٣٧٨ ، ٤٣٨٠ ، ٤٣٨٢ ، ٤٣٨٤ ، ٤٣٨٦ ، ٤٣٨٨ ، ٤٣٩٠ ، ٤٣٩٢ ، ٤٣٩٤ ، ٤٣٩٦ ، ٤٣٩٨ ، ٤٤٠٠ ، ٤٤٠٢ ، ٤٤٠٤ ، ٤٤٠٦ ، ٤٤٠٨ ، ٤٤١٠ ، ٤٤١٢ ، ٤٤١٤ ، ٤٤١٦ ، ٤٤١٨ ، ٤٤٢٠ ، ٤٤٢٢ ، ٤٤٢٤ ، ٤٤٢٦ ، ٤٤٢٨ ، ٤٤٣٠ ، ٤٤٣٢ ، ٤٤٣٤ ، ٤٤٣٦ ، ٤٤٣٨ ، ٤٤٤٠ ، ٤٤٤٢ ، ٤٤٤٤ ، ٤٤٤٦ ، ٤٤٤٨ ، ٤٤٥٠ ، ٤٤٥٢ ، ٤٤٥٤ ، ٤٤٥٦ ، ٤٤٥٨ ، ٤٤٦٠ ، ٤٤٦٢ ، ٤٤٦٤ ، ٤٤٦٦ ، ٤٤٦٨ ، ٤٤٧٠ ، ٤٤٧٢ ، ٤٤٧٤ ، ٤٤٧٦ ، ٤٤٧٨ ، ٤٤٨٠ ، ٤٤٨٢ ، ٤٤٨٤ ، ٤٤٨٦ ، ٤٤٨٨ ، ٤٤٩٠ ، ٤٤٩٢ ، ٤٤٩٤ ، ٤٤٩٦ ، ٤٤٩٨ ، ٤٥٠٠ ، ٤٥٠٢ ، ٤٥٠٤ ، ٤٥٠٦ ، ٤٥٠٨ ، ٤٥١٠ ، ٤٥١٢ ، ٤٥١٤ ، ٤٥١٦ ، ٤٥١٨ ، ٤٥٢٠ ، ٤٥٢٢ ، ٤٥٢٤ ، ٤٥٢٦ ، ٤٥٢٨ ، ٤٥٣٠ ، ٤٥٣٢ ، ٤٥٣٤ ، ٤٥٣٦ ، ٤٥٣٨ ، ٤٥٤٠ ، ٤٥٤٢ ، ٤٥٤٤ ، ٤٥٤٦ ، ٤٥٤٨ ، ٤٥٥٠ ، ٤٥٥٢ ، ٤٥٥٤ ، ٤٥٥٦ ، ٤٥٥٨ ، ٤٥٦٠ ، ٤٥٦٢ ، ٤٥٦٤ ، ٤٥٦٦ ، ٤٥٦٨ ، ٤٥٧٠ ، ٤٥٧٢ ، ٤٥٧٤ ، ٤٥٧٦ ، ٤٥٧٨ ، ٤٥٨٠ ، ٤٥٨٢ ، ٤٥٨٤ ، ٤٥٨٦ ، ٤٥٨٨ ، ٤٥٩٠ ، ٤٥٩٢ ، ٤٥٩٤ ، ٤٥٩٦ ، ٤٥٩٨ ، ٤٦٠٠ ، ٤٦٠٢ ، ٤٦٠٤ ، ٤٦٠٦ ، ٤٦٠٨ ، ٤٦١٠ ، ٤٦١٢ ، ٤٦١٤ ، ٤٦١٦ ، ٤٦١٨ ، ٤٦٢٠ ، ٤٦٢٢ ، ٤٦٢٤ ، ٤٦٢٦ ، ٤٦٢٨ ، ٤٦٣٠ ، ٤٦٣٢ ، ٤٦٣٤ ، ٤٦٣٦ ، ٤٦٣٨ ، ٤٦٤٠ ، ٤٦٤٢ ، ٤٦٤٤ ، ٤٦٤٦ ، ٤٦٤٨ ، ٤٦٥٠ ، ٤٦٥٢ ، ٤٦٥٤ ، ٤٦٥٦ ، ٤٦٥٨ ، ٤٦٦٠ ، ٤٦٦٢ ، ٤٦٦٤ ، ٤٦٦٦ ، ٤٦٦٨ ، ٤٦٧٠ ، ٤٦٧٢ ، ٤٦٧٤ ، ٤٦٧٦ ، ٤٦٧٨ ، ٤٦٨٠ ، ٤٦٨٢ ، ٤٦

أفكار ثقافية

بإشراف: أبو حيان

[صورة من الحياة] القرار الأخير !

كثيراً ما كان سفير يجلس بين أحضان الوحدة وطويلاً ما كان يفكر وهو في حيرة مقنونة بالمدى الذي يسير إليه لو استمر الحال على ما هو عليه .. لا أن الخوف والرهبة ومجرد التفكير في ما سينتهي إليه كان يقضي مجيحه .. وكما من سؤال وسؤال كان يطرحه بينه وبين نفسه .. ويظل يسأل :

لماذا يقول بي البحر الى طلائها .. وكلفت البداية .. بداية الطريق الى الطلاق وهو يعرف جيداً أن أبغض الطلاق عند الله الطلاق .. ولكن .. ولكن .. ولماذا 177

كان يوماً مشهوداً .. يوماً من اجمل أيام عمره .. حين التقت فيه (الفرقة) حلة .. زغرودة يسبحها واول مرة في حياته .. يسبحها تطلق من أحضان قلب والدته الحبيبة تهرج أريجها الحفل وهو يشق بسباب اللوح والى جزيره تقف عروسه بئربوها الأبيضي ..

وبدأت المراسم بحضور الاهل والاعراب والاصحاب والاحباب من هنا وهناك .. وكانت تسمع بالخمسين وكل في قممته كلمة «بنتها» ولم تترك شاباً من نساء خزانها من زينة الا وانها بها .. ان ليس هناك موقع أكثر خلساً لعرض الفتنة والزينة من موقع كهذا .. وكان الحضور وكلهم في حمام «مقطوعة ميتة» ..

وكان سفير يثقت هنا وهناك ولكنه يبعث عن شهيد مقنونه .. واحدة فقط لم تكن في قمة الحفل .. وعينا حاول سفير ان يري بصره عليها ولكنها لم تكن هناك .. كان عليها ان تكون بينهم بغير دعوة كثيرة الاجل .. وحتى كان الاجل بالقرن «المزومة» لخصور فرح ابنتهم .. الا انها لم تكن !!

وقال سؤال على لسان سفير معلقاً : اين هي 177 تم التفت الى عروسه وقال في هيس

على نفسها جنت براقش



للتاعر : لطفي الياسيني

ليس احبك .. يا روجي وريحتاني
يا مهجة القلب .. ان الحب روحاني
تبتك كيف ، وفي الاعناق تلتفني
نيران حيك .. تسري عبر شريحتاني
انا ما سبتك .. ان اسلك .. للابد
ففي حنايا ضلوعي .. خفق وجدان

تستون عاما .. على اللساة .. منتظرا ..
ما زار طيفك .. عبر الليل انساني
جنت غنك جبع الاجل .. في وطني
من برج عابر .. ولا جسرا حزاني
يا صفتوتي .. ولا جسوا .. بماناتي
حتى هربت .. وشاخ قلب .. في آن
ناشحك الصبر .. يا ليالي .. من زمن
فلم تقطعي .. استغفائتي .. واتحاني

رقم التجاني .. لقاء .. سوف يجعنا ..
بين الحواكير .. في احضان بستان
هل يا ترى ؟ ترجع الايام .. ما اخذت
مني الليالي .. مزاجيري .. والحاني
اتي على المهدي .. ما ترطت .. في حبي
يوماً تلك .. وما غيرت السواتي
ان قبل ليلتي اتول القلب .. يمشقها
حتى ملبسها .. حيكك بنحكتي

تلك الحبيبة .. لا ماوى .. قيت به
يوماً بخوران .. والثاني بايران
هذا يقربها .. للفرح .. بلتها ..
وذاك يشتمها .. من قلبه سمرقاني

مات ملبسها .. ما عاد يعجبها ..
لون الفستلين .. غير الاحمر القاني
ما بي اري عجا .. ليالي .. ما برحت
اجام براتها .. في كهف نسيان

من ديوانه - ساعة الموت تكون الولاده -

الكل أحمد ...



شعر : محمد احمد جاموس - اريحا

« ردا على موضة الصدق الشاعر لطفي الياسيني في قصيدته « الرقيقة التي نشرت في جريدة الانبياء بتاريخ ٢٨-٢-١٩٨٠ تحت عنوان : « الى روح احمد »

(لطفي) صديقي : جزيل الشكر ارجيه
وخالص الود ، والاجلال ابدية
واسيتقى بقريض زانته درر
ما كان اروعها .. رقت معانيه
ادركت يا صاح ، فحوى ما آتيت به
فهاجني الشعر ، راعني سواقيه
فجئت (للاهل) اشدها (قصيدتك
كفوا النواح عليه) ، ذلك يؤديه
فان (احمد) قد طاب المقام له
في جنة الخلد ، في احضان باربه
الكونر العذب بجري والتبر سنى
والحور تسكب من سقياه تسقيه
والطيب اجمعه ، من عبق ايديه
غاله اسأل فضلا منه ، بكرمه
وان يشارك في القمي ، ويعطيه
كمرت (للاهل) ما جاء القصد به
عساه ينفع ، او تجدي تراصيه
من ثم ، جئت اعيد الشكر ثانية
عنهم وعنسى ، جزاء رب نسيده
ثق يا صديق ، باتى لا اتول غوى
ولا احوال شيلسا عنك اخفيه
كل الشباب لهم في القلب منزلة
والكل (احمد) اقدبهم واقديه
ما مات (احمد) ، ما دامت نظائره
ملأ البيوتات ، تحيي العزم ذكبه
كتبه ولدي ... البتة يسدي ناي
عبد الله طاهر - اريحا



يقلم : جميل حلان

ولا خلا المكان من العيون والمباركين
ما كان .. وفي دقائق معدودات كانت
السيارة التي اسقطها المرساني يسي
طريقها الى هناك .. الى شهر الصل !

لم يكن يخطر ببال سفير ان يكر على
عروسه مفاة لحظة من اسمى وأروع
الطقات في رحلة الزواج .. فجلس الى
جوار عروسه في لحظة «الخلوة» يتحدثان

.. يتحياجان .. كان سفير يبل عروسه فلا
يسس بحرارة التيلة ولا يسخونتها ..
والتيلة ان لم يكن فيها صدى المشاركة
امل .. ولعل وعسى !!

وعاد الى بيته .. البيت الذي يدخله
ولاول مرة مع عروسه ..
وكانت الليلة الزاوية من ليالي شهر
الصل .. ودار فيها نيبا بينها حديث جدي
طويل .. وحاز سفير من جيد لتكرار
تم عروسه ..

في عيد .. واستقر رايه بعد تفكير عبق
شيء حبه ان يجلس تقيدها ليعب
بها هذا لهذا الوضع الشاذ والشاذ جدا
ويجلى بها الحقيقة الخفية ..
وتمازج سير واخذ يشكو مضارها من
ان لم يكن اصابعه .. وقام بتبديل دوره على
الكل وجه .. كان يمسك كل حساب لكل
منقبة وكل ثلثة .. ووصل بعروسه الى
طبيب خاص .. ملطمه سفير على حقيقة
الامر وجاء ان يملك دوره بكل ما
يبرسه عليه واجبه انفي ..

وتم التفت عنى سيرة .. وانتهى
كل شيء .. وجد سفير في مكانه
واضح بالترسي التي يجلس عليها وكانها
موقد نار .. وحيل انه ان الارض قد
زالت ارتكها ورعب راحته مسر بهما
وجهه خظلا من انوار الذي دخل حياته ..
لم يكن يخطر ببال سفير ان هناك سبن
انشر من تجردوا حتى في وسط القواعد
الانسانية .. بشر بلا ضمير .. بلوجدان
.. بلا انية نرة من شرف .. بشر تجردوا
من كل معالم الضمينة الاخلاقية ..

خرج سفير وعروسه ثالثين الى البيت
.. منس لبيت الذي يخبثه ولول مرة مع
عروسه .. وكانت مجموعة من العوامس
.. عوامل الترامة والكبرياء والياء والمس
امه عينه الضالين وشمال الشار الحيف
ينصب امامها .. فقرر بش حزم واصرار
فيما بينه وبين نفسه .. قرر التمس
والصنح بمرتين بشره واحد .. وعنسى
سيرة صباه ..

كانت حطوة جريئة نبيلة ان قلت على
شيء منها خذ على انسى قاصصه
في المروءة والكرام والسنح ..
واخط سفير .. وعرف انه اخطا ..
ولكنه لم يندم انه تركها في القلب تجرح
ولا بين الناس بسوء .. ولم يخطئه
عروسه بروحه وكرامه وشاسحه وانثر
بعد ان حرت عرض الحائط شره لوحيد
.. اثرت لنفسها طريقا اخر .. فلتفى سفير
عنها وكان فراره الاخير الذي وضعه به هذا
لحزونة من مهزلة انظر ..

الفرصة الثانية

واسرت الفكرة خيال (لويي) نيدا من
نوره يعمل على تحقيقها ، وجد ان التقف
يمكن ان تصنف منها اشكال لا تعد ،
وان لم تقف اسهل على اصابع الاطفال
من اس الازكال الاخرى ..
وهذا تشك «ابجدية برايل» في ذهن
ظلال امي ... وفي سنة ١٨٢٩ - وكان
قد بلغ العشرين - تعلمت رموز الحروف
وبداه في استعمالها ..
وبعد ذلك بفترة سنة في سنة ١٨٢٩
احتفلت نونسا بذكرى «الربى برايل» ..
وفي خلال ذلك الاحتفال ، اذبح الستار
عن مثال له في قرية «مكوفراي» التي فقد
فيها بصره وهو طفل .. وحدث شيء مؤثر
.. كان ملامن من العميان قد اجتمعوا
حول قاعة المتال ، فلما اذبح الستار
مدوا كلهم ايديهم بجنون وجهه
وجه الامي الذي منهم نورا ..
ان «براييل» لم يضع مرصته الثانية
حين عرضت ... وفي حياة كل ما اكتسب
من فرصة ... لو يدري !

قصص قصيرة

في سنة ١٨٠٩ ، وفي قرية صغيرة اسمها
«مكوفراي» ، نهد من باريس اربعين
ميلا ، ولد طفل فرنسي اسمه «لويي»
«براييل» ..
كان والده صانع اسرجة القرية .. ولما
بلغ لويي الثالثة وقع له حادث اليم
.. كان يلعب في هانوت والده ، يقذف - شأن
الاطفال الصغار - اصمال والده .. اسك
بخزوا باليد اليسرى ، ومطرقة خشبية
باليد اليمنى .. ثم وضع سن الخبز في
تسطمة من الجد اللوح .. ثم وكما راي
والده يفعل مرات ومرات - اهوى على يد
الخبز بالمطرقة .. هائل الخبز فاصاب
احدى عينيه .. وسط الطفل على الارض
بصرح ويتولى من الام ..
وانتشرت الجراثيم في الجرح فالتهمت
اعصاب البصر ، وامضت العمى الى العين
الاخرى .. فلم تضر ايام حتى كان
الطفل الذي لا يتجاوز الثالثة قد فقد
بصره !

وصحبه والده الى باريس ، والحقاه
بمدرسة للاطفال العميان هناك .. وكانت
الطريقة المتبعة وقتئذ في تعليم اولئك
الاطفال القراءة عنصية ضمنية .. كانوا
يضفون الحروف المصنوعة من الممن الى
الورق تصنع اشكالا بارزة ، ويصطب الورق
للاطفال بعد ذلك مقربا ، فيصنصون ظاهره
باصابعهم محاولين التعرف على تلك
الاشكال ..
كانت طريقة بطيئة ، صعبة بطة ، ولم
يستطع لويي ان يتعلم القراءة الا بعد
شهور طويلة من التصاح ..
وبينا هو ما يزال في مرحلة المراهقة
حدثه شخص ما في يوم ما عن مراد يدعى
«البراييل» يفكر في استخدام التقف كرموز
للحروف ...

كلمات تائهة

حبيبتى ..
هل ماتت الحياة في اوصالك
وفارتت منك الروح والجسد ؟
لا فانت لا تعرفين طريق الموت ،
ولا هو يقدر على الانتداء لك ،
فانت سر من اسرار الابدية ، بل
انت اعقب اسرار الحياة ..
ولولاك يا حبيبتى لما كانت حياة ،
ولولاك لكاتك كل العيون مظلمة ،
والقلوب غير مبررة ، ولولاك يا
حبيبتى لما عاشت انسان مع اخر ،
ولكاتب الحياة باردة لا معنى لها
ولا قيمة ولا وضحت كل الاهداف
مجردة من المعاني ..
في ثيابك يا حبيبتى تكمن
السعادة الحقيقية ، ومنك ينبثق
النور في ساعة الظلمة ، ومن خلاصك
سترى العيون العمياء اشراقية
النور ، وتشرق الاجساد الباردة
بدفء الحياة ..
ولكنك يا حبيبتى مطرودة من
بعتي وكلما ذهبت الى احد يمسق
في وجهك واقتل الباب دونك
والدخول ..
عانتا عالم البشر قد صار يا
حبيبتى مذبذب طردت منه ، والقلة التي
تعرفت وتربعت مبنوذة من انبياء
العالم ، وهذه القلة تقل يوما بعد
اخر ، فاهل يسطل لك في يوم ما
منزل فاهل تسكين ، ام سترحلين
الى الابد من عالمنا ؟!

انطلاقة

شعر : علي الظاهر زيداني

اسقنيها يا ابن حنكل (١)
فتانا في الصحو منهل
خمرة توقظ صحوي
وهي في الاكدار صفوي

اسقنيها يا ابن حنكل
حرة تطلق حرا
سرها تكشف سرا
وهي للاجاء منخل

اسقنيها يا ابن حنكل
هوومي يا نفس اني
قاعد احضن دنسي
عنه ينطق عنسي

اسقنيها يا ابن حنكل
تلح صني نار نورة
لفحتني الف مرة
فقدوت ان اقصى

اسقنيها يا ابن حنكل !!!

ان حنكل : خبار مشهور

هكذا من الاصل

فهد الريماوي
عن «السنورة» الرنية

المهم ما تعمل لا ما تعلم

في مثل هذه الاعوام من القرن
اللامني كانت حركة التنوير تجري
على قدم وساق في مصر وسوريا
والكردى والعراق يقودها نخبة من
بناء العربية ابرزهم الشيخ
محمد عبده وعبد الرحمن الكواكبي
وتحلي شميل وبطرس البستاني
وجرجي زيدان وعبد الله التميمي
واقسم ابيهم وغيرهم ..
كانت مبادئهم يرمزها عبدة
ضف وتواد وجمعات ، وكانت
مشكلة اتمهم - كما يزوتها - تكن
في هذا الكم الهائل من الجهل
الذي يقربها ، لما التحدي الذي
لنظره لانفسهم فكان ضرورية
العمل بكل اللب لتبيل النهضة اكثر تدر
من شمس المعرفة على مستنقعات
الجهل والتخلف ..

باختصار كانت الازمة في تلك
الايام ازمة علم وفهم ، الامر
الذي استوجب الانتقال الى مراكز
التنوير الأوروبية او النقل عنهما
كما فرض ضرورة مراجعة التراث
في ضوء حقائق العلم ، واخذ
بنتائج التقدم وضهورات
التطور في حادين الصناعة والزراعة
والعلوم والآداب والفنون وغيرها ..
هذه الايام ، وبعد مرور اكثر من
قرن على بدء النهضة احرقت
للتنوير العربية ، وبعد ان اقتربت
للحبار العربية بضياف العلم وبهائه
المعزة ، وضارت المدارس في
بلادنا كالكاء والهواء ، وقصت
الاساطع بالجامعات والمعاهد
والاصنع ، وبالمئات الكتب
والطرقات بالكتب والمصنفات
والاخرعة ، واتصفت بنوك العالم
بمواضع عقائدا التقوية ، وتقول
بعد كل هذا ما زال المشرق -
كما كانوا قبل قرن - ضعفاء
مخزئين ، مستعبدين ، مقتردين ،
مقزورين اعقاب الواحد منهم على
مقزورين واقرب من الخواء والاحباط

لماذا ؟ لان الازمة في ظني
ليست ازمة علم وفهم بل عمل
وعدم .. ربما كانت في الماضي ازمة
مهم ولكنها ليست كذلك الان ،
فنحن هذه الايام نعلمي اول مقدمات
الازموية وعبد الرحمن الكواكبي
المفاهيم ومبوءة الساسين ونسج
الاقصديين ، وهذه المقدمات
او المراسمات لا تخرج تحت
قوائم «العلم» بل «العلم»
ان اخطر ما يتلصق به المجتمعات
العربية هو الارتواء في احضان
الذمم الاستهلاكي عبق خروجا
بناشر من احضان الحياة الرنية
القاسية ، الامر الذي جعلنا
الجديد هتبا .. هلاجا وحكليا على
المناقع والذات وبعيدا عن
سلمات الضمينة والتحمدي
والنضال .. وليس من شك ان
«الفرول» العزيز يلعب دورا هاما
في تخريب نية الانسان العربي ،
ويحمله في آن واحد على جناحين
متناقضين هما : الفناء والرخاء ..
على ان ما هو اخطر من تصخم
للحس الاستهلاكي لدى المواطنين
العربي ، ذلك الانحسار او تلك
القطيعة بين العلم والعمل ، او
الفهم والزم ، الى الحد الذي
انبت فيه جفيلة الاشياء التي
تفري العلم بممارسة العمل وتفني
العمل بمعطيات العلم .. وكما
من مواطن عربي يقول ما لا يفعل ،
لا يفعله ما لا يقول .. يؤمن بالقومية
ويعمل كالاقيبة ، ينادي بالحرية
ويمارس الدكتاتورية ، يزرع عقه
بفضل اقل والتفريات وتسد
قدها في مستنقعات الشر ووجول
الرنية ..
وعند ..
ليس المهم في ظني ما نعلم ، بل
المهم ما نعمل !

التاريخ
كاتبات
مس القلم
بعض الحروب والناس
بعض حسي وذات الطغاة
بعض - وطعمه السبي
بعض رقت السام والدم
بعض حيا - وقلعة شوك
بعض يعطى ابو توفيق
بعض المشهور وثق العظمى
سعدية الزينات
بعض حس الجندي - الم
- اورشليم
الناس
شاذ : نوح دعنا ..
ان مثل هذا الحوار القاري
سند والتجديد ، والتميز
نفسيل ، يحي بين طيفه ..
متر وحظ والتمرية ، والفرقة
في وحسي على حية نوحه ،
سنة لخصبة بشا حالها
ثم بكون موضوع الشواهد
كسر .. ان ذلك لا يبرر
في حركة ، ويستصوي
اهد الشريكين المتر فانا
ان هذا حالة الزوجين
ثم نشتاب .. ومن العفوان
التشريك اكثر غيا لفران
في منقلب وهذه القدر
سنا من كل ما يولها ..
في الخطاب الصريح جان او
بعض النقاد وصل العبد
جديدة خالية من كل ما
في ايضا السيل الاول
في وعالية سعية ..
اكتشف علماء الفلك
خاصا يتصفى به
ية الخبولة التي في
اصبح لك من بطان
ان يساعد الانسان
يت اثبتوا ان الدور
ات الخبولة عليه
اسنة تسرع حركه
تسراع في نظام
للشاه القاسي والموال
جدا ..
انتمت الحركة التنويرية
جديدا فتح اجرة
طالب لآخرة
لعمامة طيبة
يه من ذلك هو ان
فرائز الهجوية على
جمعها عليه وجه
تحتاج الى بصر
ة ، والحكمة والسما
جرت في مدينة
في فان بها شاعر
عشرة من المراد
بل بالذات ان
ان قد اصاح
قل من دوجة
ل عن رايه في
به اجاب .. ان
ولم يشك اي
في هذه اللعبة

هكذا من الاصل

الإسلام والموسيقى !!

قال «حسون» في عرضه العام للبراطورية العثمانية: «سماع الموسيقى حرق للقانون، وصناعة الموسيقى اعتداء على الدين»

ورى هذا القول، بحث وتكرار يمتدق بالموسيقى، والسماح في الإسلام... والرسول الذي يحرق في الإسلام، هو موقفه من الموسيقى... وقد تناقش الفتاوى قرونا عديدة، فيها إذا كان الاستماع للموسيقى حلالا أم حراما...

ب- ويقولون أيضا إن الآية «أن تكثر الأصوات لصوت الحير» تدل بمفهومها على مدح الصوت الحسن!... «الله أشد افتقار للرجل الحسن الصوت من صاحب القينة لثمنهما»... «الله أشد افتقار للرجل الحسن الصوت من صاحب القينة لثمنهما»...

امين عام جمعية الصلاح الإسلامية بقطاع غزة

اجري اللقاء: احمد ابو سردانة

احتفلت جمعية الصلاح الإسلامية بالبدء في بناء المركز العام للجمعية في دير البلح، وذلك صباح يوم الجمعة ٢٩ شباط ١٩٨٠... وقد حضر الاحتفال جمع غفير من المدعوين وابتدأ الحفل بتلاوة من آيات الله البينات، تلاها الشيخ يونس أبو طير... تلاه فضيلة الشيخ توفيق الكرد أمين عام الجمعية فحضر بالحضور وحسب الناس على فعل الخير والعودة إلى تعاليم الإسلام...

اصلاح ذات البين

بقلم: محمد حكيم مدرسة عبدالله بن الحسين الثانوية الصناعية - القدس

قال تعالى في الآيتين ٩ - ١٠ من سورة الحجرات (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ما بغت أحدهما على الأخرى، وبالعدل واعلموا أن الله يحب الصالحين)...

وعند ذات البين الذي يخلق الدين منكر والإسلام أمرنا بتغيير الفكر حيث يقول تبارك وتعالى في حكم آياته «ولكن تكلم مع الذين آمنوا من قبلهم بالبر والعدل»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»...

اصلاح ذات البين

بقلم: محمد حكيم مدرسة عبدالله بن الحسين الثانوية الصناعية - القدس

قال تعالى في الآيتين ٩ - ١٠ من سورة الحجرات (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ما بغت أحدهما على الأخرى، وبالعدل واعلموا أن الله يحب الصالحين)...

والله اعلم بالصواب... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»...

قانون التنظيم والنساء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية - شمعونيم

اعلان حول اقرار خارطة مفصلة

يعان بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥... ان اللجنة التنظيمية واللجنة التنفيذية واللجنة الاقتصادية واللجنة الاجتماعية واللجنة الثقافية واللجنة الرياضية واللجنة الترفيهية واللجنة الصحية واللجنة التعليمية واللجنة الإعلامية واللجنة الإعلامية واللجنة الإعلامية...



مقابلة مع... (Continuation of the interview or article from the previous page)

اصلاح ذات البين

بقلم: محمد حكيم مدرسة عبدالله بن الحسين الثانوية الصناعية - القدس

قال تعالى في الآيتين ٩ - ١٠ من سورة الحجرات (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ما بغت أحدهما على الأخرى، وبالعدل واعلموا أن الله يحب الصالحين)...

والله اعلم بالصواب... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»...

اصلاح ذات البين

بقلم: محمد حكيم مدرسة عبدالله بن الحسين الثانوية الصناعية - القدس

قال تعالى في الآيتين ٩ - ١٠ من سورة الحجرات (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ما بغت أحدهما على الأخرى، وبالعدل واعلموا أن الله يحب الصالحين)...

والله اعلم بالصواب... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»...

قانون التنظيم والنساء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية - شمعونيم

اعلان حول اقرار خارطة مفصلة

يعان بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥... ان اللجنة التنظيمية واللجنة التنفيذية واللجنة الاقتصادية واللجنة الاجتماعية واللجنة الثقافية واللجنة الرياضية واللجنة الترفيهية واللجنة الصحية واللجنة التعليمية واللجنة الإعلامية واللجنة الإعلامية واللجنة الإعلامية...

جمالك

نظم: وغير ديم - عبلين

جمالك فضل من ربي وخيرو طفى ع الحسن وأخرس لو غرورو دلال وعز والسينرة نقيه... جمالك للفضيلة زهرة شنهو هجر للروض وما بدو عبيرو وسهام عيون تخشاهما التيهو... جمالك للفضيلة زهرة شنهو هجر للروض وما بدو عبيرو وسهام عيون تخشاهما التيهو...

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية - شمعونيم

اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة

يعان بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥... ان اللجنة التنظيمية واللجنة التنفيذية واللجنة الاقتصادية واللجنة الاجتماعية واللجنة الثقافية واللجنة الرياضية واللجنة الترفيهية واللجنة الصحية واللجنة التعليمية واللجنة الإعلامية واللجنة الإعلامية واللجنة الإعلامية...



محمد سليمان الغزالي

الجمعية العامة للجمعية في دير البلح، وذلك صباح يوم الجمعة ٢٩ شباط ١٩٨٠... وقد حضر الاحتفال جمع غفير من المدعوين وابتدأ الحفل بتلاوة من آيات الله البينات، تلاها الشيخ يونس أبو طير... تلاه فضيلة الشيخ توفيق الكرد أمين عام الجمعية فحضر بالحضور وحسب الناس على فعل الخير والعودة إلى تعاليم الإسلام...

اصلاح ذات البين

بقلم: محمد حكيم مدرسة عبدالله بن الحسين الثانوية الصناعية - القدس

قال تعالى في الآيتين ٩ - ١٠ من سورة الحجرات (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ما بغت أحدهما على الأخرى، وبالعدل واعلموا أن الله يحب الصالحين)...

والله اعلم بالصواب... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»...

اصلاح ذات البين

بقلم: محمد حكيم مدرسة عبدالله بن الحسين الثانوية الصناعية - القدس

قال تعالى في الآيتين ٩ - ١٠ من سورة الحجرات (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ما بغت أحدهما على الأخرى، وبالعدل واعلموا أن الله يحب الصالحين)...

والله اعلم بالصواب... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»... «فصلحوا بين أخويكم، واتقوا الله فليحكم الله»...

قانون التنظيم والنساء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية - شمعونيم

اعلان حول اقرار خارطة مفصلة

يعان بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥... ان اللجنة التنظيمية واللجنة التنفيذية واللجنة الاقتصادية واللجنة الاجتماعية واللجنة الثقافية واللجنة الرياضية واللجنة الترفيهية واللجنة الصحية واللجنة التعليمية واللجنة الإعلامية واللجنة الإعلامية واللجنة الإعلامية...

بعد تسلم الرئيس الموريتاني الجديد مقاليد الامور

موريتانيا تنتهج سياسة الحياد الايجابي وتسعى لاصلاح اوضاعها الاقتصادية



لجنة الخلاص الوطني برئاسة المقدم لولي «الوسط»



براون ونائب رئيس الحكومة الصينية سينغ - يباو يتصافحان بعد محادثتهما في بكين

التقارب الصيني - الأمريكي يثير مخاوف السوفييات

ان أشد ما أثار مخاوف موسكو بين الإجراءات التي اتخذها الغرب في أعقاب الغزو السوفياتي لافغانستان هو التقارب العسكري بين الولايات المتحدة والصين . وقد أعلنت موسكو أن تشدد هذا التقارب يهدد أمن الاتحاد السوفياتي منذ الحرب العالمية الثانية ولغاية الآن هو قرار الإدارة الأمريكية بالواقعة على بيع الصين معدات عسكرية .

السياسة السوفياتية في العام الماضي على محاولة تحسين العلاقات مع الغرب أولا وبعد ذلك مع الصين وذلك بنهج إمداد الخطر الذي قد يأتي من الجهة الغربية ولكن كانت النتيجة أن علاقات موسكو مع الطرفين ازدادت سوءا .

نهج جديد في التفكير السوفياتي

ورغم أن توقيع اتفاقية سانت النابيه 13 من مطلة الكونغرس الأمريكي بالاصطفاء عليها جعلت السوفييات يتبعون نهجا آخر في تفكيرهم ، أضف إلى ذلك أن الغرب رفض التفاوض بشأن اقتراح بريجنيف لخفض القوات في ألمانيا الشرقية ، كما حر حلف الأطلسي نشر أسلحة نووية جديدة نسي أوروبا الغربية .

مخاوف السوفييات

ويطول الخريف ، أضف أن السوفييات اتخذوا قرارا للبحث عن مصالحهم الخاصة أزاء أي خطر يواجهونه - وكانت أفغانستان مثال لهم الخطر الرئيسي عند هذه المرحلة . ولكن اسلوبهم في التعامل مع أفغانستان هو بالذات الذي سارع في قيام التقارب العسكري بين واشنطن وبكين . وفي الحقيقة لقد أيدى السوفييات بخلافهم منذ فترة طويلة إزاء قيام تعاون عسكري بين الصين وحلف الأطلسي . وكانت الخطوة الأولى هي موافقة بريطانيا على بيع الصين طائرات هارير العمودية . وبلدت موسكو أقصى ما تستطيع من جهد لمنع اتصافه .

وفي الواقع لم تكن موسكو تعتقد أن الخطر يكمن في طائرات هارير ذاتها ، فالصنعة كانت صغيرة ، والطائرات لا تشكل خطرا عسكريا حقيقيا . غير أن الذي أثار حفيظة موسكو هو الدور الذي لعبته الولايات المتحدة في دعم الصنعة ، الأمر الذي اعتبرته موسكو بداية لتصفقات قائمة .

الجناح العسكري السوفياتي المتصلب

وينتشر اعتقاد في موسكو بأن تعاون أمريكا مع الصين على الصعيد العسكري - مهما كان محدودا أو غير رسمي - سيؤدي إلى تقوية نفوذ الجناح المتصلب في القيادة العسكرية والسياسية في الاتحاد السوفياتي . فإمام مثل هذا الخطر ، لا يسع السوفييات إلا القيام بتعزيز دفاعاتهم بسرعة مضاعفة والقيام بخبرات عملية لتأهيل جنودهم الاستراتيجيين في العالم لمواجهة الخطر الصيني - الأمريكي المشترك . ويذكر بان الجناح المتصلب في القيادة العسكرية السوفياتية كان يشك في اتفاقية سالت الثانية منذ البداية . وبمسد التطورات الأخيرة اكتسب هذا الصوت المتصلب قوة جديدة ، إذ يقول المتصلبون السوفييات ما فائدة توقيع اتفاقية مع الأمريكيين في الوقت الذي يقوم ببناء الأمريكيون بتسليح الصين . وهي الدولة التي لا تربطها أية اتفاقية مع موسكو ؟ عن : التاجير اللغني

قانون التنظيم والبناء - 1965

منطقة تنظيم محلية - شموونيم إعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة

يعلن بهذا ، وفقا للمادة 89 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1965 انه اودعت في مكتب اللجنة الوائبة للتنظيم والبناء الخارطة مفصلة للمنطقة المحلية للتنظيم والبناء شموونيم خارطة مسماة «الخارطة رقم 119/27» مرفقة مع النقط . وهذه هي المساحات المشمولة نسي الخارطة : مساحة 12.059 دونم . الاحياء رقم 3 ، 21 ، في رطه . اهم اهداف الخارطة : تخصيص مساحة قطرة تشمل 90 منطقة لبناء مبان خاصة ، مبان عامة ، مساحات علمية ، طرق وحوادث . كل معنى في الخارطة بإمكانه الاطلاع عليها دون مقابل في أيام وساعات الدوام . كل معنى بالأرض ، بالبناء أو بكل جزئياتي آخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء الخارطة ، وايضا كل من يدخل لمكتب البند 100 من القانون ، بإمكانه مكالمة خلال شهرين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المختصة .

1965-1-1
ي - غارديون
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والبناء - لواء الجنوب

استغلال مناجم الحديد

في شهر كانون اول الماضي حصلت موريتانيا على قرض من البنك الاوروبي للاستثمار قيمته 20 مليون وحدة حسابية وسوف يستخدم في استغلال مناجم الحديد الواقعة في منطقة زويرات . . . ومن المقرر ان ينتج هذا الحجم في عام 1982 ويقر مخزونه بـ 280 مليون طن . وقد اشبهت في هذا المشروع عدة مؤسسات دولية وعربية التي جابت الحكومة الموريتانية ومساهمي الشركة الوطنية للصناعات والمعادن . والمؤسسات هي : البنك الدولي والصندوق المركزي للتعاون الاقتصادي الفرنسي والبنك العربي وصندوق ايريك «8 ملايين دولار» والحكومة اليابانية والصندوق السعودي «70 مليون دولار» والصندوق الكويتي «8 ملايين دولار» وصندوق ابو ظبي . . .

سياسة جديدة في مجال الصيد

في مجال الصيد تم تبني سياسة جديدة تهدف الى تصنيع وتسويق منتجات الصيد الموريتانية التي قد يساعد نسي تعديل ايزان التجاري .

تقارب مع الجزائر

ومنذ اعادة فتح سفارة الجزائر في عن مجلة «الومان لافريك»

فرنسا والمانيا الغربية تترفعان عن التورط في القضية الافغانية

لا يبدو ان حكوتي المانيا الغربية وفرنسا تتعمهان حقيقة هامة هي ان احداث افغانستان لا تشكل اي تهديد مباشر ضد اي من المصالح الأمريكية . فتوقعة الحكم في كابل لا ترجع للتأخر الأمريكي بل شكل من الإشكالات كما لا تشكل اي تهديد لانه ، لكن الأمريكيين سيكون لديهم سبب قوي للشعور بانهم مهددون اذا اعتمد الاتحاد السوفياتي الزحف للاستيلاء على حقول النفط في الخليج او طريقه للاستيلاء على الخليج فته سيسلك طريقا طويلا جديدا .

الرغبة في الوفاق

قد انضخت فرنسا والمانيا الغربية موقفا يكاد يكون نزيها من القضية الافغانية كما لو ان الامر لا يدور كونه مجرد شعار بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وتوجب على الدول الاخرى ان تتح من التورط فيه .

موقف ألمانيا الغربية

ان موقف ألمانيا الغربية يمكن فهمه بسهولة أكثر من سهولة فهم الموقف الفرنسي ، فالألمانيا دولة مقسمة وحيدة الجيش السوفياتي منحها الشرفي وحيدة برلين معرضة للغزو ، وحجم تجارة ألمانيا الغربية مع الاتحاد السوفياتي كبير من حجم التبادل التجاري الأمريكي - السوفياتي . كما ان التجارة بين شعبي ألمانيا الغربية والشرق تعادل ثلثي قيمة الصادرات الألمانية الغربية للاتحاد السوفياتي ، وجزء المستأثر الألماني سميحت «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» بترك ان عام 1980 هو عام الانخراط الصافي في ألمانيا الغربية وهو لا يريد ان يقامر برصيده السياسي في هذا الصمام بالذات .

الهدف الفرنسي

بالنسبة لفرنسا لا تبدو اهداف الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الذي يدعو للتهدئة واضحة . وموقف ديستان حادا والبعض لانهما بالانهائية ، لكن صانرات فرنسا للاتحاد السوفياتي تريد قليلا عن نصف حجم صادرات ألمانيا الغربية للسوفييات وحتى لو توقفت التجارة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، فان فرنسا لا يمكن ان تتخلى عن الصمام .

تحديد هوية المولود

نجحت اول تجربة لتحديد جنس المولود حيث تعتمد التجربة على اعطاء الابوين بخرصة اختيار جنس مولودهم المثل كما يشاءون ، واول خمسة مولود للفرنسية كانوا حسب ما كان يريد ابائهم كلهم كانوا اناثا وهناك 240 زوجا ينتظرون دورهم عسى ان يستخدم الحظ في تحديد المولود المثل . والارواح التي تطروا بلعراء هذبة التجربة عليهم معظمهم لهم اطفال من جنس واحد وارادوا ان يكون لهم اطفال من الجنس الاخر .

قانون التنظيم والبناء - 1965

منطقة تنظيم محلية - شموونيم إعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة

يعلن بهذا ، وفقا للمادة 89 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1965 انه اودعت في مكتب اللجنة الوائبة للتنظيم والبناء شموونيم خارطة مسماة «الخارطة رقم 119/27» مرفقة مع النقط . وهذه هي المساحات المشمولة نسي الخارطة : مساحة 12111 دونم في المنطقة المحلية للتنظيم والبناء شموونيم خارطة مسماة «الخارطة رقم 119/27» مرفقة مع النقط .

1965-1-1
ي - غارديون
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والبناء - لواء الجنوب

خطا الاوروبيين

في البداية لم تكن دوافع كارتر سياسية تعظر تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي لم يكن يبدو عملا سياسيا جيدا في وقت كان مؤيد الحزب الليبرالي في ايوا .

خطا الاوروبيين

في البداية لم تكن دوافع كارتر سياسية تعظر تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي لم يكن يبدو عملا سياسيا جيدا في وقت كان مؤيد الحزب الليبرالي في ايوا .

خطا الاوروبيين

في البداية لم تكن دوافع كارتر سياسية تعظر تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي لم يكن يبدو عملا سياسيا جيدا في وقت كان مؤيد الحزب الليبرالي في ايوا .

خطا الاوروبيين

في البداية لم تكن دوافع كارتر سياسية تعظر تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي لم يكن يبدو عملا سياسيا جيدا في وقت كان مؤيد الحزب الليبرالي في ايوا .

خطا الاوروبيين

في البداية لم تكن دوافع كارتر سياسية تعظر تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي لم يكن يبدو عملا سياسيا جيدا في وقت كان مؤيد الحزب الليبرالي في ايوا .

خطا الاوروبيين

في البداية لم تكن دوافع كارتر سياسية تعظر تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي لم يكن يبدو عملا سياسيا جيدا في وقت كان مؤيد الحزب الليبرالي في ايوا .

خطا الاوروبيين

في البداية لم تكن دوافع كارتر سياسية تعظر تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي لم يكن يبدو عملا سياسيا جيدا في وقت كان مؤيد الحزب الليبرالي في ايوا .

خطا الاوروبيين

في البداية لم تكن دوافع كارتر سياسية تعظر تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي لم يكن يبدو عملا سياسيا جيدا في وقت كان مؤيد الحزب الليبرالي في ايوا .



اجتماع ديستان - شميخت

